



ATENEOLIBERTADY LITERARIO MUSEO DE MADRID

SECCIÓN DE MÚSICA



Recital de Piano



Paula Coronas Valle

Sábado, 19 de diciembre de 2020 19:00h

Salón de Actos Calle del Prado, 21



La intérprete

Nacida en Málaga, Paula Coronas es una de las más destacadas pianistas de su generación. Concluyó con las más altas calificaciones sus estudios musicales en el Conservatorio Superior de Música de su ciudad natal bajo la dirección del catedrático Horacio Socías. Posteriormente perfecciona su técnica con la catedrática Ana Guijarro y con el profesor y concertista Anatoli Povzoun. Ha trabajado la música española con grandes maestros como Antoni Beses y Esteban Sánchez. Es muy destacada su faceta como investigadora y recuperadora del patrimonio musical andaluz y español, siendo autora de cinco libros, numerosos artículos y colaboraciones con revistas especializadas.

Posee una trayectoria jalonada por numerosos premios en los siguientes Concursos Nacionales e Internacionales: Concurso Marisa Montiel, donde recibe además el Premio Especial de Interpretación de Música Española; Primer Premio Internacional de Ibiza; Primer Premio Internacional Pío Tur; Mención de Honor en el Concurso Gregorio Baudot en Ferrol; Premio Ciudad de Melilla; Premio Ciudad de Berga en Barcelona; Segundo Premio Club de Leones; Premio Samuel de los Santos en el Concurso Jóvenes Pianistas Ciudad de Albacete, y Premio Jóvenes Concertistas Villa de Sahagún de León, entre otros.

Es profesora titular en el Conservatorio Profesional de Música “Manuel Carra” de Málaga, doctora en Comunicación y Música por la Universidad de dicha ciudad y vocal de Música del Ateneo de Málaga. Es directora de la revista musical Intermezzo y directora artística de diversos ciclos musicales en Andalucía. Ha sido distinguida con el Premio Andalucía, otorgado por la Junta de Andalucía en reconocimiento a su labor musical, y con el Premio Cultura Federación de Ateneos de Andalucía por su aportación en la divulgación musical.

Ha ofrecido numerosos recitales y conciertos con orquesta en los mejores escenarios españoles y europeos. Cabe destacar sus numerosas grabaciones para Radio Clásica (RNE) y Televisión Española. Cuenta con una amplia discografía de más de una docena de discos y cultiva intensamente la obra pianística del maestro Antón García Abril, cuya composición Alba de los Caminos, dedicada a Paula Coronas, se encargó de estrenar mundialmente

PROGRAMA ROMÁNTICOS DEL TECLADO

Primera parte

- Dos nocturnos: **op. 9 nº 2 y póstumo Do sostenido menor**
- Dos Mazurkas: **op. 67 nº 2 y nº 4**
- Polonesa **op. 26 nº 2**
- Dos Valses **op. 64 nº 1 y nº 2**
- Fantasía-Improptu op. 66

FREDERIC CHOPIN (1810-1849)

Segunda parte

Pavana-Capricho op. 12
Serenata Tánger

Amor Inmortal
Romanza
Estudio-Capricho para la mano izquierda
Gran Vals Brillante

ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)
JOAQUÍN GONZÁLEZ PALOMARES (1867-1951)
MANUEL DEL CAMPO (Transcripción piano) (1930 n.)
EDUARDO OCÓN Y RIVAS (1833-1901)
RAFAEL MITJANA Y GORDON (1869-1921)
EDUARDO OCÓN Y RIVAS (1833-1901)
EDUARDO OCÓN Y RIVAS (1833-1901)